

## **Regulamin Koncertu Charytatywnego Stowarzyszenia Na Tak (dalej: Regulamin)**

1. Organizatorem wydarzenia pod nazwą „Koncert Charytatywny Stowarzyszenia Na Tak” (dalej: Koncertu) jest Stowarzyszenie Na Tak z siedzibą w Poznaniu (60 – 277 Poznań) przy ul. Płowieckiej 15 wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000070098.
2. Agencja reklamowa More Intreactive sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu (61-738) przy Placu Wolności 8/7 (dalej: „Agencja”) działa w imieniu i na rzecz Organizatora celem pomocy przy realizacji Koncertu i aukcji charytatywnej.
3. Koncert jest imprezą bezpłatną o charakterze charytatywnym.
4. Wydarzenie składa się z prezentacji działalności Stowarzyszenia Na Tak, licytacji charytatywnej, koncertu zespołu Boogie Boys.
5. Każda osoba uczestnicząca w Koncercie obowiązana jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
6. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom Koncertu poprzez określenie zasad zachowania się jej uczestników.
7. Koncert odbędzie się w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przy ul. Wieniawskiego 1, 61 – 712 Poznań, w dniu 9 grudnia 2024r. w godzinach 18:00-20:00.
8. Rejestracja uczestników odbywa się telefonicznie pod numerem 609-900-571 oraz za pośrednictwem adresu elektronicznego e-mail: koncert35lat@natak.pl\_Decyduje kolejność zgłoszeń.
9. Liczba miejsc jest ograniczona do 867 osób (w tym miejsca zarezerwowane dla gości Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz osób zajmujących się obsługą techniczną wydarzenia).
10. W Koncercie mogą brać udział osoby, które ukończyły 18 lat. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć wyłącznie pod opieką rodziców lub opiekunów prawnych.
11. Organizator ma prawo zabronić uczestniczenia w Koncercie każdemu, kogo zachowanie mogłoby wpłynąć na bezpieczeństwo uczestników, artystów i osób z obsługi technicznej.
12. Wszyscy uczestnicy Koncertu zobowiązani są do wykonywania poleceń prowadzącego Koncert oraz osób działających w imieniu Organizatora.
13. Podczas Koncertu obowiązuje zakaz spożywania napojów alkoholowych oraz środków psychotropowych bądź innych działających podobnie. W Koncercie mogą uczestniczyć wyłącznie osoby trzeźwe oraz nieznajdujące się pod wpływem środków odurzających.

14. Za osoby działające w imieniu Organizatora uważa się prowadzącego Koncert oraz osoby posiadające identyfikator.
15. Każdy z Uczestników zapozna się z Regulaminem, warunkami uczestnictwa w Koncercie oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad obowiązujących na terenie obiektu na którym odbywa się Koncert.
16. Organizator Koncertu nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestników na i poza miejscem odbywania Koncertu. Oznacza to, że każdy uczestnik ponosi odpowiedzialność cywilną i karną za własne zachowanie.
17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody w stosunku do uczestników imprezy i osób trzecich.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do wniesienia uzupełnień i zmian programu Koncertu, a nawet jego odwołania w przypadku przeszkód niezależnych od Organizatora.
19. Niniejszy Regulamin jest dostępny: na stronie internetowej <https://www.natak.pl/> oraz w holu Auli UAM podczas Koncertu u Organizatora.
20. Z przebiegu Koncertu sporządzona zostanie dokumentacja fotograficzna i audiowizualna. Uczestnik decydując się na udział w Koncercie (a w odniesieniu do osób nieletnich ich opiekun prawny wyrażając zgodę na udział swych podopiecznych w Koncercie) wyraża nieodpłatną i nieograniczoną czasowo oraz terytorialnie zgodę, aby zdjęcia, nagrania filmowe oraz wywiady z uczestnikiem, mogły być wykorzystane przez prasę, radio i telewizję, a także w celach marketingowych Organizatora i Agencji. Zgoda ma charakter nieodpłatny, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie, dotyczy wszelkich materiałów fotograficznych i audiowizualnych wykonanych podczas Koncertu. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub powszechnie uznanych za nieetyczne.
21. Organizator oraz wyznaczone przez organizatora osoby mogą rejestrować przebieg wydarzenia dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Stowarzyszenia Na Tak.
22. Wizerunek osób przebywających na terenie wydarzenia może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych Stowarzyszenia Na Tak.
23. Stowarzyszenie Na Tak zastrzega sobie prawo wykorzystania - w materiałach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych, wizerunku osób biorących udział w wydarzeniu utrwalonego podczas wydarzenia.
24. Uczestnicy wydarzenia przyjmują do wiadomości, że wstęp/udział w wydarzeniu jest jednoznaczny z udzieleniem ich nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu ich wizerunku w związku z wydarzeniem oraz na

transmitowanie, rozpowszechnianie lub pokazywanie wizerunku i głosu utrwalonego w trakcie wydarzenia w związku z jakimkolwiek programem przedstawiającym wydarzenie. Podstawą prawną przetwarzania wizerunku jest zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku, o którym mowa w art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

25. Jeżeli Uczestnik nie wyraża zgody na publikację wizerunku, jest on zobligowany do przekazania stosowanego oświadczenia na adres mailowy [biuro@natak.pl](mailto:biuro@natak.pl) minimum 5 dni roboczych przed wydarzeniem.

26. Pozyskane dane osobowe w postaci ich wizerunku podlegać będą przetwarzaniu przez administratora, na zasadach określonych w art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062). Wizerunek uczestników Festiwalu może być utrwalany na fotografiach i nagraniach wideo realizowanych na zlecenie Organizatora. Powyższe materiały mogą być nieodpłatnie wykorzystane przez Stowarzyszenie Na Tak w celach zgodnych z obowiązującym prawem, w szczególności w relacjach medialnych z Festiwalu i działalności statutowej Organizatorów. Ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi zasad przetwarzania danych osobowych w Stowarzyszeniu Na Tak, można zapoznać się w Polityce prywatności dostępnej na stronie

[https://www.natak.pl/images/RODO/Klauzula\\_INFORMACYJNA\\_wizerunek.pdf](https://www.natak.pl/images/RODO/Klauzula_INFORMACYJNA_wizerunek.pdf)

27. Uczestnictwo w Koncercie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

## **OBOWIĄZEK INFORMACYJNY**

Administratorem danych osobowych Uczestników Koncertu jest Stowarzyszenie Na Tak z siedzibą w Poznaniu (60 – 277 Poznań) przy ul. Płowieckiej 15 wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000070098.

Dane osobowe Uczestników Aukcji są przetwarzane:

a) w celu zapewnienia prawidłowego przebiegu Koncertu oraz realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym m.in. ustawy o rachunkowości, działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz w celu dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit f, c RODO),

b) w celu wykonywania przez Organizatora działalności statutowej, popularyzacji działalności Stowarzyszenia oraz uzyskiwania wsparcia dla działań przez nią prowadzonych (art. 6 ust. 1 lit f RODO),

c) w celu wypełnienia zobowiązań prawnych (art. 6 ust. 1 lit b, c, f RODO).

d) w celach archiwalnych (dowodowych) dla zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów, co jest prawnie uzasadnionym interesem (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. f RODO),

e) w celu marketingu i promocji (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

Okres przechowywania danych osobowych jest zależny od tego w jakim celu dane zostały przekazane. W przypadku przetwarzania danych, w celu realizacji celów statutowych Stowarzyszenia, przez okres w jakim cele te będą realizowane lub do czasu wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację – w przypadkach, kiedy przetwarzane są dane na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora lub cofnięcia zgody. W przypadku zaś wykonywania umów - przez okres przedawnienia roszczeń z umowy.

Dane osobowe będą przekazywane Agencji, dostawcom i współpracownikom, którym Organizator zleci usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, w tym w szczególności: dostawcom usług IT, podmiotom powiązanim i zależnym od Stowarzyszenia.

Dane osobowe nie będą przekazywane do podmiotu mającego siedzibę poza obszarem Unii Europejskiej.

Podmiot, którego dane osobowe są przetwarzane ma prawo do:

- a) wycofania zgody na przetwarzanie danych, z tym że cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem,
- b) dostępu do danych osobowych,
- c) żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
- d) żądania usunięcia danych osobowych, jeżeli nie ma podstaw do tego aby je przetwarzać,
- e) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wyłącznie do ich przechowywania lub wykonywania uzgodnionych działań, jeżeli przetwarzane dane są nieprawidłowe,
- f) wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- g) wniesienia skargi do organu nadzorczego, skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego właściwego organu nadzorczego.

Aby skorzystać z ww. praw należy nawiązać kontakt z Organizatorem wysyłając zgłoszenie na adres e-mail: [koncert35lat@natak.pl](mailto:koncert35lat@natak.pl)